

La Commissione, pertanto, al fine di procedere alla selezione dei candidati, predetermina i seguenti criteri di massima per la valutazione dei titoli e del colloquio

CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI E DELLE PUBBLICAZIONI PRESENTATI

- significatività che ciascun titolo assume in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca o professionale svolta dal candidato con diretta o riconducibile attinenza all'argomento o al settore di interesse del presente progetto di ricerca.

Pubblicazioni:

- originalità, innovatività ed importanza della pubblicazione;
- congruenza con il settore scientifico disciplinare dell'assegno o con tematiche interdisciplinari ad esso correlate;
- rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione;
- consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato.

PUNTEGGI ATTRIBUIBILI AI TITOLI E ALLE PUBBLICAZIONI

Titoli e curriculum scientifico professionale	max 15 punti <ul style="list-style-type: none">- assegni di ricerca: fino a 3 punti, tenendo conto dell'attinenza dell'attività svolta con le tematiche tipiche del SSD dell'assegno;- partecipazione a corsi dottorato: fino a punti 3;- collaborazioni presso università/enti di ricerca: fino a 2 punti;- borse di studio presso università/enti di ricerca: fino a 2 punti, tenendo conto dell'attinenza dell'attività svolta con le tematiche tipiche del SSD dell'assegno;- attività didattica a livello universitario: fino a 1 punti;- titolarità di brevetti: fino a 1 punto;- curriculum scientifico professionale: fino a 3 punti.
Pubblicazioni	max 25 punti <ul style="list-style-type: none">- pubblicazioni su riviste internazionali ISI: fino a 8 punti per ciascuna pubblicazione;- pubblicazioni su riviste internazionali non ISI: fino a 4 punti per ciascuna pubblicazione;- pubblicazioni presentate a convegni internazionali e pubblicazione degli atti: fino a 4 punti per ciascuna pubblicazione;- pubblicazioni presentate a convegni nazionali o su riviste nazionali: fino a 2 punti per ciascuna pubblicazione.

La Commissione ricorda che il possesso dei titoli potrà essere valutato solo se saranno presenti le dichiarazioni di cui al D.P.R. n. 445/2000 che consentono di sostituire sia le normali certificazioni rilasciate da pubbliche amministrazioni sia l'atto di notorietà per tutti gli stati, qualità personali e fatti che sono a diretta conoscenza dell'interessato.

Le pubblicazioni potranno essere valutate solo se allegate alla domanda trasmessa dal candidato per via

telematica

La Commissione ricorda inoltre che i lavori redatti in collaborazione possono essere considerati titoli utili solo ove sia possibile scindere ed individuare l'apporto dei singoli autori, in modo che siano valutabili, a favore del candidato per la parte che lo riguarda. La Commissione ritiene di poter individuare tale apporto mediante i seguenti criteri:

- L'apporto dei singoli coautori delle pubblicazioni presentate dai candidati e che risultino svolte in collaborazione con i membri della Commissione o con terzi si intenderà paritetico ove i Commissari non riconoscano di poter valutare diversamente tale apporto individuale enucleandolo sulla base della dichiarazione firmata da ciascun coautore, nel caso risulti presente nella documentazione fornita all'atto della domanda, delle competenze scientifiche dei singoli coautori e della personalità scientifica del candidato deducibile dal suo curriculum.

CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Chiarezza Espositiva

Padronanza degli argomenti trattati

Rigore della trattazione

Conoscenza della lingua straniera: Inglese

La Commissione provvede infine a rendere noti i criteri di massima di cui sopra mediante pubblicazione sul sito web del Dipartimento ovvero affissione alla sede degli esami.

La Commissione ricorda che la valutazione dei titoli di candidati sarà effettuata il giorno 11/04/2024 alle ore 09:00 mediante seduta telematica.

La seduta è tolta alle ore 11:20

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione:

Prof. Daniele Simoni

Prof. Davide Lengani

Prof. Francesca Satta

